



Photo by Piotr Sikora (Verneille/Trinidad)



CURATING
AND PUBLIC
SCHOLARSHIP LAB



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU



UNIwersytet
Warszawski



Centrum Badań
nad Pamięcią Społeczną

Wydział Socjologii
Uniwersytet Warszawski
Ul. Karowa 18,
00-927 Warszawa

crsm.uw.edu.pl
@SocialMemCenter

Zaproszenie

do stażu naukowego w projekcie badawczym

Decolonial Museology Re-centered:

Thinking Theory and Practice through East-Central Europe

dla doktorant_ów_ek i student_ów_ek
Uniwersytetu Warszawskiego

Termin przysyłania zgłoszeń
31 października 2021

Prof. Erica Lehrer (Concordia University, Montreal) i prof. Joanna Wawrzyniak (Uniwersytet Warszawski) **zatrudnią asystenta lub asystentkę** w projekcie badawczym *Decolonial Museology Re-centered: Thinking Theory and Practice through East-Central Europe*.

Kto?

- **student_ka UW** studiów magisterskich na kierunku humanistycznym lub społecznym – staż w wymiarze średnio pięciu godzin tygodniowo w roku akademickim 2021/22 (z możliwością przedłużenia o rok)
- **doktorant_ka UW** kierunku humanistycznego lub społecznego – staż w wymiarze średnio dziesięciu godzin tygodniowo w roku akademickim 2021/22 (z możliwością przedłużenia o rok)

Po co?

- przegląd literatury
- przegląd wystaw, kolekcji i praktyk muzealnych
- przegląd dokumentów urzędowych
- pomoc w pracach organizacyjnych

Oczekujemy

- bardzo dobrej znajomości języka angielskiego i polskiego w mowie i w piśmie
- udokumentowanego zainteresowania tematyką projektu (np. praca roczna, uczestnictwo w zajęciach na dany temat, specjalizacja na studiach, doświadczenie w pracy muzealnej)

- predyspozycji do pracy akademickiej - w tym umiejętności wyszukiwania i syntetyzowania informacji
- chęci do pracy w międzykulturowym i międzynarodowym zespole
- umiejętności interpersonalnych
- obowiązkowości
- od doktoranta_ki – umiejętności samodzielnej organizacji pracy
- w przypadku otrzymania stażu - uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych w ramach projektu oraz w proseminariach badawczych związanych z projektem prowadzonych na Wydziale Socjologii UW
- własnego komputera i dostępu do Internetu

Atutem będą

- praca doktorska lub magisterska na temat związany z projektem
- znajomość dodatkowego języka obcego

Zapewniamy

- międzynarodowe środowisko pracy – w tym pracę zespołową ze studentami Uniwersytetu Concordia w Montrealu
- mentoring naukowy
- wynagrodzenie w wysokości 30 zł netto (dla studenta) oraz 35 zł netto (dla doktoranta) za godzinę stażu

Zgłoszenie

- list motywacyjny w języku angielskim
- cv w języku angielskim
- skan dokumentu poświadczającego aktualny status studencki lub doktorancki na UW (np. legitymacji)
- tekst prezentujący zainteresowania i umiejętności akademickie – np. fragment pracy licencjackiej/magisterskiej, praca roczna, esej lub artykuł (ok. 3000 słów lub więcej – w języku polskim lub angielskim)
- nazwiska dwóch osób gotowych udzielić rekomendacji, ich stanowiska zawodowe, email i telefon – przynajmniej jedna z nich powinna być nauczycielem akademickim osoby zgłaszającej się na staż (uwaga, wystarczy email i telefon - nie są potrzebne listy rekomendacyjne)
- skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów tego ogłoszenia w brzmieniu: *Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Uniwersytet Warszawski i Uniwersytet Concordia w Montrealu moich danych osobowych zawartych w CV, liście motywacyjnym oraz innych załączonych dokumentach w związku z udziałem w rekrutacji na staż naukowy w ramach projektu Decolonial Museology Re-centered*
- wszystkie powyższe materiały powinny zostać zapisane **w jednym pliku pdf** (zatytułowanym nazwiskiem osoby aplikującej) i zostać przesłane na adres wawrzyniakj@is.uw.edu.pl do 31 października 2021 – **z nagłówkiem email Decolonial Museology – Research Assistant**

Dodatkowe informacje

- W przypadku większej liczby bardzo dobrych zgłoszeń - organizatorki projektu mogą zatrudnić więcej osób na krótszy okres.
- W przypadku braku adekwatnych zgłoszeń - organizatorki mogą ponownie ogłosić konkurs.
- Staże są finansowane przez Concordia University Montreal, z którym będą podpisywane umowy. Oferta kierowana jest wyłącznie do doktorantów_ek i studentów_ek Uniwersytetu Warszawskiego.
- Organizatorki zastrzegają sobie możliwość odpowiedzi tylko na wybrane zgłoszenia oraz przeprowadzania rozmów wideo z wybranymi kandydat(k)ami.
- Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych: http://bsp.adm.uw.edu.pl/wpcontent/uploads/sites/166/2019/12/Kla_uzula-informacyjna-przy-rekrutacji-do-pracy_11_2019-3.docx

Opis projektu

Zarówno w skali globalnej, jak i lokalnej współczesny krytyczny dyskurs muzealny zawiera wezwania do "dekolonizacji" muzeów. Chociaż kraje Europy Środkowo-Wschodniej nie brały bezpośredniego udziału w podboju kolonialnym, to region ten był uwikłany w globalne i kolonialne relacje władzy. Świadectwem skomplikowania przeszłości i teraźniejszości są pozaeuropejskie kolekcje muzealne. Postrzegając Europę Środkowo-Wschodnią jako region kolonizujący, jak i region skolonizowany, projekt *Decolonial Museology Recentered* (DMR) wspiera rozwój krytycznej muzeologii w Polsce, aby odpowiedzieć na braki w dyskursie dekolonialnym zarówno w teorii, jak i w praktyce polskiego muzealnictwa.

DMR to dwuletni międzynarodowy i międzysektorowy projekt, w którym uczestniczą przedstawiciele i przedstawicielki uniwersytetów i muzeów z Kanady i Polski. Główne współautorki projektu, dr Erica Lehrer (profesorka historii i antropologii na Uniwersytecie Concordia, Montreal) i dr hab. Joanna Wawrzyniak (profesorka socjologii na Uniwersytecie Warszawskiego), we współpracy z dr Joanną Wasilewską (dyrektorką Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa), będą mentorkami młodych badaczy i badaczek, w celu określenia zakresu kolonialnej proveniencji i dekolonialnych podejść do kolekcji muzealnych oraz praktyk kuratorskich w Polsce, z uwzględnieniem szerszego kontekstu Europy Środkowo-Wschodniej. W trakcie procesu badawczego szczególną uwagę zwrócimy na potrzeby, wyzwania i aspiracje reprezentantek i reprezentantów grup mniejszościowych, które są marginalizowane we współczesnym społeczeństwie polskim.

Projekt wspiera rozwój akademickiej, muzealnej i publicznej dyskusji wokół kwestii dekolonizacji w polskich muzeach przy użyciu zróżnicowanych narzędzi teoretycznych i praktycznych. W wyniku warsztatów z udziałem międzynarodowej grupy naukowców i praktyków powstanie recenzowana publikacja, będąca obszernym i nowatorskim opracowaniem krytycznej dekolonialnej muzeologii w kontekście Europy Środkowo-Wschodniej. Przy udziale polskiej grupy konsultacyjnej — złożonej z przedstawicieli i przedstawicielek społeczności mniejszościowych — zostaną przygotowane rekomendacje, jak uwzględniać ich perspektywy w projektach muzealnych. Dokument zostanie dopracowany podczas dwudniowych warsztatów z udziałem osób z sektora kultury. Transdyscyplinarny zespół doloży starań, aby rezultaty projektu były interesujące i dostępne zarówno dla osób zajmujących się nauką, jak i praktyką dziedzictwa kulturowego.

Decolonial Museology Recentered (DMR) jest finansowany przez Insight Development Grant w ramach *Canadian Social Sciences and Humanities Research Council* (SSHRC) i nawiązuje do wyników projektu ECHOES, finansowanego z grantu Komisji Europejskiej Horizon 2020, którego współwykonawcą był Uniwersytet Warszawski (2018-2021). Projekt DMR jest również wspierany przez Uniwersytet Warszawski oraz Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.